

LITERATURLISTE

(Stand 2025)



www.tauriska.at

Impressum

Der Verein TAURISKA begleitet und entwickelt Projekte zur Erhaltung kultureller und wirtschaftlicher Eigenständigkeit von Regionen.

Für den Inhalt verantwortlich: Christian Vötter, Susanna Vötter-Dankl

TAURISKA-Kammerlanderstall
Künstlergasse 15a
A 5741 Neukirchen/ Großvenediger

Mobil: +43(0)664 5205203
Email: office@tauriska.at
<https://www.tauriska.at/shop/>

UID: ATU 33982606
ZVR-Zahl 204405414

Bankverbindung:
Bankhaus Carl Spängler & Co, 5700 Zell am See
IBAN: AT321953000400221777
BIC: SPAEAT2S



TAURISKA publiziert Werke heimischer Autoren, Berichte von Symposien und dokumentierte im TAURISKA-Magazin (1986-2013) das kulturelle und wirtschaftliche Leben der Region. Auf diese Weise gelangen nicht nur literarische Kostbarkeiten aus der Region in die Öffentlichkeit.

Auch TAURISKA selbst, zeigt sich darin als gutes Konzept zur Stärkung regionalen Selbstbewusstseins. Kulturell, wirtschaftlich, und gesellschaftlich.

LITERATURLISTE

(Stand 2025)



Klein sein oder nicht sein

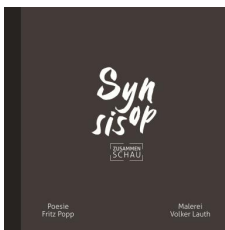
Für eine Kultur der Selbstbeschränkung mit Beiträgen von Leopold Kohr, Erwin Chargaff, Peter Cornelius Mayer-Tasch und Robert Jungk

Hartcover 21,5 x 15,2 cm, Fadenheftung, 160 Seiten,

€ ,00 (inkl. Mwst., exkl. Porto und Verpackung)

978-3-901257-69-8

Das Buch dokumentiert das Symposium „Klein sein oder nicht sein. Für eine Kultur der Selbstbeschränkung“, das 1991 im Tauriska-Kammerlanderstall in Neukirchen am Großvenediger/Salzburg stattfand. Die versammelten Vorträge von renommierten Denkern wie Leopold Kohr, Erwin Chargaff, Peter Cornelius Mayer-Tasch und Robert Jungk behandeln ökologische und politische Krisen, die bis heute an Dringlichkeit zugenommen haben. Ihre Lösungsansätze und kritischen Perspektiven auf Maßlosigkeit und Größenwahn sind aktueller denn je. Dieses Werk bietet wertvolle Anregungen für den Umgang mit den Herausforderungen unserer Zeit.



Syn sis op

Malerei von Volker Lauth mit Texten (Poesie) von Fritz Popp

Hartcover 24 x 24 cm, Fadenheftung, 160 Seiten,

€ 34,00 (inkl. Mwst., exkl. Porto und Verpackung)

978-3-901257-68-1



100 Jahre bewegtes Leben im Salzburger Saalachtal

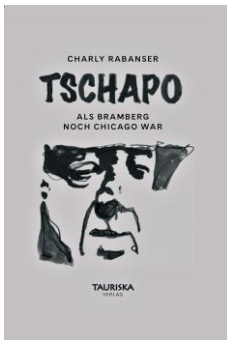
Seit den ersten Fotos in diesem Landstrich um 1860 bis in die 1970er Jahre von Christine Schweinöster

Hartcover 29,7 x 21 cm, Fadenheftung, 230 Seiten, 514 Abb.

€ 36,00 (inkl. Mwst., exkl. Porto und Verpackung)

978-3-901257-67-4

Die Journalistin und Autorin hat mit dem Verein TAURISKA und Prof. Alfred Winter (Kulturelle Sonderprojekte Land Salzburg) ein sehr spannendes Projekt entwickelt: 100 Jahre bewegtes Leben im Salzburger Saalachtal (von Unken bis Weißbach im Salzburger Pinzgau) – mit einem Buch und drei Wanderausstellungen (mit großen Tafeln) quer durchs Land. Es ging hier vor allem um den mühsamen Weg der Emanzipierung von Frauen am Land in der Zeit von 1860 bis 1970.



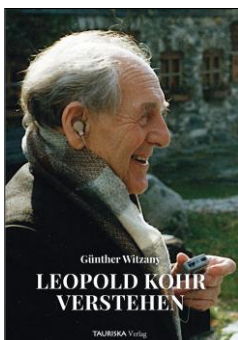
Tschapo – Als Bramberg noch Chicago war
 von Charly Rabanser, illustriert von Rupert Henning
 Hartcover 20,5 x 14 cm, Fadenheftung, 224 Seiten, 71 Abb.
€ 20,00 (inkl. Mwst., exkl. Porto und Verpackung)
ISBN 978-3-901257-66-7

Welch eine beeindruckende, beklemmende und zugleich aufrüttelnde, nachdenklich machende Lebensgeschichte! Charly Rabanser hat sie nach den offenherzig-ungeschminkten Erzählungen von „Tschapo“, einem während seiner ersten Lebenshälfte in kriminelle Milieus abdriftenden Unterschichtbuben (Jahrgang 1954) aus Mühlbach i. P./Bramberg, in eine literarische Fassung gebracht, die es – aus vielen Gründen – in sich hat. Rabanser lässt also den Walter alias Schwabenhauser, den „Tschapo“, erzählen und tut so, als ob er sich gar nicht einmischen würde, aber er hat einen dastellerischen Plan, wie sich zeigen wird. Karl Müller



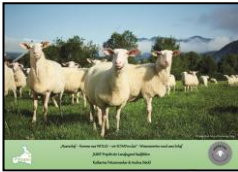
Die Welt kommt ins Dorf – und das Dorf kommt in die Welt
Leben im Unteren Saalachtal im Salzburger Pinzgau von 1970-2020
 von Christine Schweinöster
 Hartcover 29,7 x 21 cm, Fadenheftung, 212 Seiten, 570 Abb.
€ 34,00 (inkl. Mwst., exkl. Porto und Verpackung)
978-3-901257-65-0

Die Journalistin und Autorin hat mit dem Verein TAURISKA ein sehr spannendes Projekt entwickelt: 100 Jahre bewegtes Leben im Salzburger Saalachtal (von Unken bis Weißbach im Salzburger Pinzgau) – mit einem Buch und drei Wanderausstellungen quer durchs Land. Es ging hier vor allem um den mühsamen Weg der Emanzipierung von Frauen am Land in der Zeit von 1860 bis 1970. Teil 3 der „Starken Frauen“ knüpft nun im ersten Abschnitt ihres neuen Buches daran an. „Die Welt kommt ins Dorf“, so der Titel, behandelt die Zeit von 1970 bis 2020 in diesem Landstrich. Wo überall konnten die Frauen in bislang männlichen Domänen und Berufen Fuß fassen, wird hinterfragt, und man erfährt: Es hat sich eine Menge getan! Bäuerinnen erzählen, wie sie in den 80ern zu mutigen Autorinnen in der andere Wege einschlagen und mit neuen Ideen frischen Wind (manchmal auch Irritation) in den Landstrich bringen. Alles ist hier in Bewegung. Das skizziert auch der zweite Teil des Buches - mit Umbrüchen, Traditionen, Generation- Gaps... Die Entgrenzung der Zeit durch die Digitalisierung; das Leben im „Global Village“; die Einflüsse der Politik; die Jahrzehnte im geschichtlichen Zeitraffer – all das ließ sie einfließen. Die 200 Seiten werden mit vielen Bildern verknüpft, die ihr 2019 verstorbener Mann und Pressefotograf Walter Schweinöster und sie Innergebirg machen durften. Mit diesem und dem vorherigen Werk ist die komplette Zeit, seit es im Tal die Fotografie gibt - bis heute zusammengefasst; ebenso der enorme weibliche Feminisierungsschub; das Leben der Handwerkerinnen und Handwerker, die neue Formensprachen entwickeln; Menschen, die die Kommune bereichern, aufrütteln, aber auch immer aufs Neue hinterfragen... Alles zusammen ergibt dies ein vielfältiges Spektrum der Region.



Leopold Kohr verstehen
Eine Gesellschaft ohne menschliches Maß ist unmenschlich
Von Günther Witzany
 Softcover, H 22 cm / B 15,5 cm / Seiten 224
€ 19,80 (inkl. Mwst., exkl. Porto und Verpackung)
ISBN-13978-3-901257-64-3

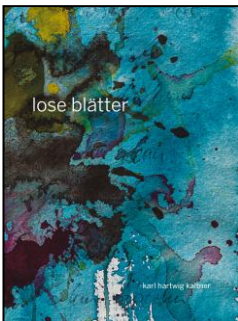
Leopold Kohr Verstehen versammelt Vorträge, Beiträge und Konzepte aus den letzten drei Jahrzehnten zur Philosophie Leopold Kohrs, die im Auftrag Alfred Winters und der Leopold Kohr Akademie verfasst wurden. Sie beleuchten jeweils aktuelle Probleme einer maßlos gewordenen Welt und versuchen Lösungen aufzuzeigen, die durch das Denken Leopold Kohrs und seine Rückbesinnung auf das menschliche Maß immer wieder neu eröffnet werden.



**„Haarschaf – Komme was WOLLE, wir SCHAFen das!“ -
Wissenswertes rund ums Schaf
JUMP-Projekt der Landjugend Saalfelden
Katharina Fritzenwanker & Andrea Stöckl**

Softcover, 210 x 297 mm, 52 S., geb., ca. 40 Farabbildungen,
€ 12,00 (inkl. Mwst., exkl. Porto und Verpackung)
 ISBN 978-3-901257-63-6

„Wie viel wissen wir eigentlich über Schafe?“ Diese Frage haben wir uns und unseren Landjugendmitgliedern gestellt, mit der traurigen Erkenntnis, eigentlich gar nicht so viel. Klar, bei Rindern kennen sich unsere meisten Mitglieder als Milch- und Mastbauern bestens aus. Um dies auch bei Schafen behaupten zu können, haben wir uns entschieden, unser JUMP-Projekt „Haarschaf - Komme was WOLLE, wir SCHAFen das!“ ganz dem Tier Schaf zu widmen. Damit möchten wir das Wissen und die Wertschätzung unserer Landjugendmitglieder und der Saalfeldner Bevölkerung diesem Thema gegenüber erhöhen.



**Lose Blätter
Es handelt sich dabei um Tagebuchaufzeichnungen, Notizen,
Gedankenskizzen.**

geb., ca. 120 Farabbildungen,
€ 42,00 (inkl. Mwst., exkl. Porto und Verpackung)
 ISBN 978-3-901257-62-9

Die Aufzeichnungen wurden mit Tusche übermalt, teils klingen Zeichnungen durch die Tusche hindurch – das Fragmenthafte steht dabei im Vordergrund, der nicht mehr zu entschlüsselnde Text, die Verdichtung durch die Überlagerung. Ohne jeden einleitenden Kommentar, in mehrere Kapitel gegliedert, wie eine Erzählung. Allerdings nur als Bild lesbar.



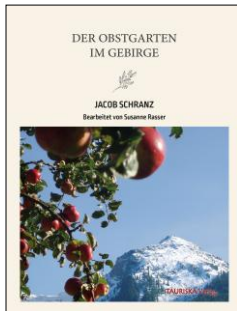
**Schönperchten - Pinzgauer Tresterer
Dokumentation eines Brauches in Geschichte und Gegenwart**

Hardcover, 25,2 x 23,4 cm, Fadenheftung, 308 Seiten (255 Farb- und
 SW Fotos)
€ 45,00 (inkl. Mwst., exkl. Porto und Verpackung)
 ISBN 978-3-901257-61-2

Der Pinzgauer Tresterer-Tanz ist einzigartig. Eingebunden in ein bäuerliches Brauchgeschehen mit theatralischen Elementen und ungewöhnlichen Kostümen findet er innerhalb der winterlichen Zeit statt. Der Brauch mündet in Wünsche für ein gutes, friedvolles und glückliches neues Jahr für Haus und Hof. Da er überwiegend in den großen Bauernstuben stattfand, wurden die guten Wünsche auch mit einer ertragreichen Ernte in Verbindung gebracht. Fixer Bestandteil und Höhepunkt ist der komplexe Ablauf des Tresterer-Tanzes. Ungewöhnlich sind dabei auch die von Bauern, Knechten und ländlichen Arbeitern entwickelten Tanzschritte, die in dieser Form im bayerisch-österreichischen Tanzgeschehen keine Entsprechung finden.

Einem interdisziplinären Team von Wissenschaftlern, gemeinsam mit den am Brauch Beteiligten und weiteren Auskunftspersonen aus dem Pinzgau ist es gelungen, die mündliche und schriftliche Tradierung von Beginn der Überlieferung an bis heute chronologisch lückenlos aufzuzeigen. Die historische Überlieferung von Texten und Bildern wird ergänzt mit dem Blick auf die Gegenwart. Dabei wird neben dem Tresterer-Tanz im Pinzgau mit seiner Sonderform in Unken auch der Pinzgauer Tresterer-Tanz der Alpinia Salzburg berücksichtigt.

Mit Beiträgen von Ernestine Hutter, Michael Malkiewicz, Günter Mayrhofer, Lukas H. Schmiderer, Manfred Seifert, Susanna Vötter-Dankl und Christian Vötter.


DER OBSTGARTEN IM GEBIRGE
JACOB SCHRANZ / Bearbeitet von Susanne Rasser

Softcover (15,5 x 11,7 cm) 100 Seiten, 23 Abbildungen,

€ 14,90 (inkl. MwSt., exkl. Porto und Verpackung)

ISBN 978-3-901257-60-5

Die Welt des Jacob Schranz ist eine, die längst vergangen ist. Der Autor des hier vorliegenden Buches lebte zu einer Zeit, in der Österreichs Kaiserin Maria Theresia das Zepter in Händen hielt. Der im Pinzgau beheimatete und weit darüber hinaus wirkende Jacob Schranz war Bauer, Buchautor, Obstbau-Lehrer, Vordenker, Wegbereiter und vielleicht auch so etwas wie ein ganz besonderer Naturschutzaktivist, ein Obstbaum-Flüsterer der ersten Stunde. Die Weltsicht und Vorgehensweise des Jacob Schranz ist eine, die hochaktuell und sehr gefragt ist, denn es geht in ihr um den verantwortungsbewussten Umgang mit der Natur, um eine schonende, gesunde Anbauweise, ums giftfreie Gärtnern, um eine Obstbaubewirtschaftung, in der das Naturnahe oberstes Gebot ist. Die ebenfalls im Pinzgau beheimatete Autorin Susanne Rasser bearbeitete das Buch des Jacob Schranz und übertrug es in eine zeitgemäße Sprache, denn die längst vergangene Jacob Schranz – Welt birgt und präsentiert einen Wissensschatz, aus dem auch Neues entstehen, wenn nicht gar erblühen kann.

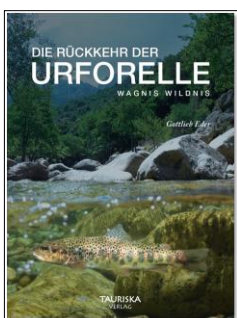

Alles ist so wie immer – nur du fehlst!
Essays und Reden über das Leben und den Tod über Gott und die Welt
Walter Müller

20,5 x 12,5 cm (Hoch), 224 Seiten

ISBN 978-3-901257-59-9

€ 20,00 (inkl. MwSt., exkl. Porto und Verpackung)

Menschen interessieren ihn, Schicksale, Lebensgeschichten. Menschen in allen Situationen, im Glück und im Schmerz. Mehr als zehn Jahre lang hat Walter Müller Menschen beim Abschied von dieser Welt begleitet, hat an die 500 Trauerreden gehalten, 500 trauernden Familien aufmerksam zugehört. Für die Hospiz- und Palliativ-Institutionen in Salzburg hält er außerdem immer wieder Festreden und Vorträge, die einiges über die Trauer, viel mehr aber über das Leben aussagen. Als „unbeirrbarer Humanist“ mit Mut zur Selbstironie erzählt er von seinen Erfahrungen in den wichtigen Momenten des Lebens, beschäftigt sich mit Denk- und Merkwürdigkeiten unserer Sprache und widmet sich seinen heimlichen Wegbegleitern, den Clowns.


Die Rückkehr der Urforelle
Wagnis Wildnis
von Gottlieb Eder

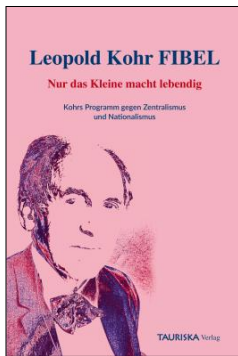
22 cm x 16,4 cm (Hoch), 216 Seiten

97 Abb. (66 Farbbilder, 31 Grafiken)

ISBN 978-3-901257-58-2

€ 24,90 (inkl. MwSt., exkl. Porto und Verpackung)

Bär, Bartgeier und Co. haben eine starke Lobby. Leider vernachlässigt wurde hingegen, der genetische Schatz der heimischen Bachforellen. Diese "Urforellen", zugeordnet der Danubischen nie, sind den extremen Bedingungen im Gebirge bestens angepasst. Sie meistern die tiefen Temperaturen, die scharfe Strömung und nützen effektiv die Nahrungsketten. Es lohnt sich, diese Rarität und ihr Habitat zu schützen.


Leopold Kohr FIBEL
„Nur das Kleine macht lebendig“
Kohrs Programm gegen Zentralismus und Nationalismus

Josef Bruckmoser/Claudia Pfeffer (Hrsg.): –

Unter Mitarbeit von Günther Witzany und Ewald Hiebl.

Taschenbuch: 152 Seiten, zahlreiche Abbildungen,

€ 14,99 (inkl. MwSt., exkl. Porto und Verpackung)

ISBN 978-3-901257-57-5

Die Herausgeber - der Wissenschaftsjournalist Josef Bruckmoser und die Geschichtswissenschaftlerin Claudia Pfeffer - lassen den Philosophen mit Zitaten aus seinen Reden und Aufsätzen authentisch zu Wort kommen. Darüber hinaus werden konkrete Projekte angeführt, die Kohrs Wirksamkeit für die regionale Entwicklung eindrucksvoll zeigen.


Textile Landschaft Salzburg
Spitzenhafter Luxus und tägliches Brot
1600 –1800

Monika Thonhauser

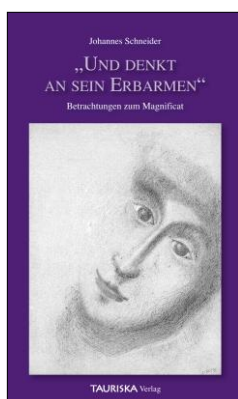
Hardcover, 22,5 x 28 cm, Fadenheftung

176 Seiten, reich bebildert

€ 38,00 (inkl. MwSt., exkl. Porto und Verpackung)

ISBN 978-3-901257-56-8

Die Spitze in ihrer Ambivalenz als Wirtschaftsfaktor und modisches Attribut von der Frühen Neuzeit bis ins 18. Jahrhundert, hat Monika Thonhauser anhand von ungedruckten Quellen zu Produzenten und Händlern der Spitzenhausindustrie im ehemaligen »Salzburgischen flachen Land« und im Rahmen höfischer Repräsentation in der Residenzstadt Salzburg untersucht. Der Blick richtet sich auf die Lebenswirklichkeiten der verschiedenen gesellschaftlichen Gruppen, deren ökonomische Situation und auf das Regelwerk der Obrigkeit. Ein zentrales Thema ist die Spitze der Renaissance und des Barock als eine enorme Kulturleistung, deren Herstellung vor dem Hintergrund einer merkantilistischen Wirtschaftspolitik und des Modediktats quer durch Europa unzählige Menschen, vorwiegend Frauen und Kinder, beschäftigte.


„Und denkt an sein Erbarmen“ - Vergriffen

Betrachtungen zum Magnificat

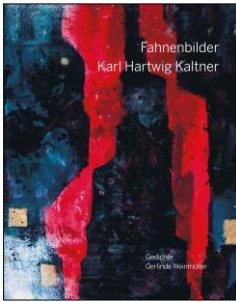
Johannes Schneider

12,5 x 20,5 cm, 72 Seiten, 7 Zeichnungen

€ 24,90 (inkl. MwSt., exkl. Porto)

ISBN 978-3-901257-55-1

Das Magnificat ist der Lobgesang der Mutter Jesu, den der Evangelist Lukas in seinem Evangelium überliefert. Es ist ein Lied der Freude über das Wirken Gottes an der Niedrigkeit seiner Magd und an allen Kleinen und armen dieser Welt, die Gott durch seine eigene Erniedrigung in der Menschwerdung erhöhen wird. Die sechzehn, in diesem Buch enthaltenen, Betrachtungen zum Lied Mariens sind als Kurzvorträge (Katechesen) über das Gebet in der Franziskanerkirche Salzburg entstanden. Sie wollen helfen, den Reichtum seiner biblischen Botschaft vom Urtext her tiefer zu verstehen und ihn für die Gegenwart neu zu entdecken.


Fahnenbilder - Karl Hartwig Kaltner
Gedichte - Gerlinde Weinmüller

Hartkarton mit Schutzumschlag, Fadenbindung

Format: 22,5 x 27,5 cm, 33 Abbildungen

Installation: Karl Hartwig Kaltner

Gedichte: Gerlinde Weinmüller

Fotografie: Thomas Trinkl

ISBN-13 978-3-901257-54-4, € 38,00

Kunst ist Wegweiser - Zweimal konnten wir bei den Aktionswochen „Offener Himmel“ das Programm mit einer Kunstinstallation von K.H. Kaltners Fahnenbildern bereichern, einmal in der Pfarrkirche in Hopfgarten und schließlich im Salzburger Dom. Anliegen der Aktionswochen war und ist es, neue Wege der Verkündigung zu erproben. Dabei versuchen wir mit vielen unterschiedlichen Partnern auf Spurensuche nach dem Sinn und Ziel des Lebens zu gehen oder dem Geheimnis Gottes in unserem Leben auf die Spur zu kommen. Bei diesem Bemühen darf die Kunst nicht fehlen. Kunst will sichtbar machen. Sie hat Verkündigungscharakter und ist für Seelsorge unverzichtbar. Kunst ist Wegweiser für das Leben als Geschenk. Kunst macht auf das kreatürliche Verwiesen-sein, auf das Unvollendete in dieser Welt aufmerksam.


Mit Leinen leben

Ernestine Reisinger-Bürger

Buch, Halbleineneinband 29 x 21 cm (Querformat), 120 Seiten

Viele Fotos/Abb., Verlag Tauriska, ISBN: 978-3-901257-53-7, € 45,00

Die Autorin verfolgt mit diesem Buch das Ziel, Leinen aus dem Verborgenen – aus Ecken, Truhen und verstaubten Kämmerlein – hervor zu holen. Es soll den ihm gebührenden Platz in einer neuen Welt der Klassik und des Luxus finden, um so die Menschen zu begeistern und zu erfreuen. Vorrangig geht es Ernestine Reisinger-Bürger um die Erhaltung der traditionellen Verarbeitungsmethoden und Gestaltungstechniken. Seit der Gründung ihres Einrichtungsfachgeschäfts stellt die Verwendung von Leinen im Wohnbereich ein Hauptthema dar. In jahrelanger Beschäftigung mit diesem edlen Naturprodukt verfeinerte sie althergebrachte Arbeitsgänge und entwickelte sie zeitgemäß weiter, wobei ihr auch die sachgerechte Pflege dieser Schätze ein wichtiges Anliegen war. Das vorliegende, mit Feingefühl gestaltete Buch gibt mit klaren Texten und vielen Abbildungen, die sich durch Farbharmonie auszeichnen, Zeugnis von den langjährigen Erfahrungen der Autorin mit dem großartigen Kulturgut Leinen.


TAURISKA und das Mistelamulett

E-Books bei Amazon im Kindle-Shop

ISBN 978-3-901257-52-0, € 9,90

TAURISKA und das Mistelamulett ist der erste Teil der TAURISKA Krimi Trilogie. Darin geht es vorwiegend um das Fortführen der Gedanken vom „Überschaubaren Kleinen“, wie das seinerzeit der Weltbürger Professor Leopold Kohr vorgelebt hatte. Dabei kommt dem Mistelamulett eine unverhoffte mystische Bedeutung zu. Auch der im Dorf allseits beliebte Polizist Oiso Fritz wird seine Ermittlungen mit der notwendigen Umsicht führen.

Die **TAURISKA Krimi Trilogie** ist eine gewaltfreie, humoristisch satirische, aber auch sehr spannende Lektüre für Alt und Jung. Im Mittelpunkt der Erzählungen stehen u.a. eine Anzahl von frei erfundenen Personen, die in dem kleinen Dorf in Neukirchen am Großvenediger, inmitten vom Nationalpark Hohe Tauern, in beinahe untrüglicher Harmonie mit ausländischen Mitbewohnern leben oder es zu mindestens versuchen. Und trotz alledem gibt es hin und wieder geringfügigere oder gar bedeutendere Vergehen, die dann größtenteils vom gewieften und in der Bevölkerung sehr angesehenen Dorfpolizisten Oiso Fritz stets mit der notwendigen Umsicht einer Aufklärung zugeführt werden. Nicht zuletzt wurde den unterschiedlichsten Vereinen im Dorf mit ihren Obleuten, die als das sprichwörtliche Kulturräderwerk schlechthin tätig sind, besonderes Augenmerk zuteil. Sie alle, und mit gehöriger Unterstützung vom Kulturverein TAURISKA, leiten sie die Dorfgemeinschaft zu neuem Aufschwung hin. Schließlich geht es auch um die Erhaltung des „Überschaubaren Kleinen“, wie sie seinerzeit der Professor Leopold Kohr vorgelebt hatte.

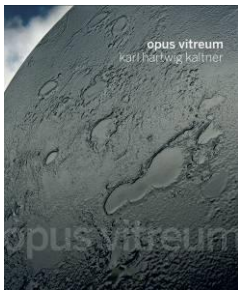


Ernährungs(un)Sicherheit und Welt(un)frieden St. Johanner Friedenstage 2015

Hrsg.: Salzburger Volkskultur /Verein Intersol /Stadtgemeinde St. Johann
(Bgm. Mitterer, Peter) /Verein, TAURISKA
Broschüre, 21x21 cm, geklebt ca. 72 S, 91 Abb.
Verlag Tauriska, ISBN 978-3-901257-51-3, € 12,00

Tagungsband zu den St. Johanner Friedenstagen 2014 vom 16.-18. Oktober

Ernährungssicherheit – eine Frage des Weltfriedens? Nach dem Thema „Klimawandel“ im Jahr 2012 befassen sich die diesjährigen Friedenstage mit der Thematik Ernährungssicherheit. Die Zusammenhänge beider Themen scheinen unbestritten und werden durch den aktuellen Weltklimabericht untermauert. Die Vereinten Nationen warnen davor, dass der globale Verlust an fruchtbarem Land nicht nur ein Problem der Entwicklungs- und Flüchtlingspolitik ist, es geht auch um weltweite Sicherheit. In vielen Konfliktgebieten gebe es einen unmittelbaren Zusammenhang zwischen Wüstenausbreitung, Wassermangel, Hunger und damit Flucht und Krieg. Weltweit hungern knapp eine Milliarde Menschen, weitere zwei Milliarden sind fehl- oder mangelernährt.



Opus vitreum -

Das Werk aus Glas in der Pfarrkirche Lieferung in Salzburg
Karl Hartwig Kaltner

Broschüre, 29 x 24 cm, geheftet, 32 Seiten, 32 Abbildungen
Verlag Tauriska, ISBN 978-3-901257-50-6, € 15,00

Von 2012 bis 2014 arbeitete der Künstler Karl Hartwig Kaltner an der Gestaltung der neuen Kirchenfenster für die Pfarrkirche in Lieferung in Salzburg. Ausgehend von zahlreichen Skizzen und Entwürfen wurden 2013 zunächst die beiden Apsisfenster an der Ostseite der gotischen Kirche gestaltet. 2014 wurde die Arbeit mit dem Einbau der Fenster an der Süd- und Westseite abgeschlossen. Kaltner setzte seine Entwürfe eigenhändig in den Werkstätten der Glasmalerei Peters in Paderborn um. Hierbei verformte und strukturierte er zunächst das Glas in mehreren Arbeitsschritten. Dann wurden die Schmelzfarben aufgebracht und in mehreren Brennvorgängen ins Glas eingebrannt. Es handelt sich dabei um eine Kombination aus traditioneller Technik und moderner Gestaltung. Die vorliegende Publikation „opus vitreum“, was soviel wie „die Arbeit mit Glas“ bedeutet, dokumentiert die Entstehungsgeschichte dieser Fenster. Die Entwicklung der künstlerischen Gestaltung von der ersten Idee bis zur gelungenen Umsetzung wird dabei ebenso dargelegt wie die technische Umsetzung. Auf 32 Seiten wird mit zahlreichen Abbildungen anschaulich der Entstehungsprozess von den ersten Skizzen und Entwürfen bis zum fertig eingebauten Fenster



TAURISKA Steine in Rosental

E-Books bei Amazon im Kindle-Shop
ISBN 978-3-901257-49-0, € 9,90

TAURISKA Steine in Rosental ist sozusagen der Abschluss der TAURISKA Krimi Trilogie. Die Geschichte beginnt irgendwo in den Niederlanden, wo sich ein *sauberer* Möchtegerngeschäftsmann mit seinem Größenwahn mit dubiosen Geschäftspraktiken an noch größere Gauner heranwagt. Zufälle bringen es mit sich, dass Fluchtgedanken diverser Beteiligten in den Pinzgau führen. Und so kommt es wie es kommen muss. Ein völliges Durcheinander entsteht, das schließlich wieder einmal unser Dorfpolizist mit seinen Helfern gewaltfrei zu lösen hat.

Die **TAURISKA Krimi Trilogie** ist eine gewaltfreie, humoristisch satirische, aber auch sehr spannende Lektüre für Alt und Jung. Im Mittelpunkt der Erzählungen stehen u.a. eine Anzahl von frei erfundenen Personen, die in dem kleinen Dorf in Neukirchen am Großvenediger, inmitten vom *Nationalpark Hohe Tauern*, in beinahe untrüglicher Harmonie mit ausländischen Mitbewohnern leben oder es zu mindestens versuchen. Und trotz alledem gibt es hin und wieder geringfügigere oder gar bedeutendere Vergehen, die dann größtenteils vom gewieften und in der Bevölkerung sehr angesehenen Dorfpolizisten *Oiso Fritz* stets mit der notwendigen Umsicht einer Aufklärung zugeführt werden. Nicht zuletzt wurde den unterschiedlichsten Vereinen im Dorf mit ihren Obleuten, die als das sprichwörtliche Kulturräderwerk schlechthin tätig sind, besonderes Augenmerk zuteil. Sie alle, und mit gehöriger Unterstützung von TAURISKA, leiten sie die Dorfgemeinschaft zu neuem Aufschwung hin. Schließlich geht es auch um die Erhaltung des „*Überschaubaren Kleinen*“, wie sie seinerzeit der Professor Leopold Kohr vorgelebt hatte.


TAURISKA Operation Hohe Tauern

E-Books bei Amazon im Kindle-Shop

ISBN 978-3-901257-48-3, € 9,90

Im zweiten Teil der TAURISKA Krimi Trilogie - **TAURISKA Operation Hohe Tauern** - wird u.a. versucht, das Kultur-Räderwerk in dem kleinen überschaubaren Ort etwas näher zu beleuchten. Aber es wird auch Multikulturelles in das Dorf zugeliefert, das allerdings ein bisschen für Unruhe sorgen wird. Der schneidige Dorfpolizist wird bei seiner schwierigen Aufgabe von beherzten Bürgerinnen und Bürgern tatkräftig unterstützt.

Die **TAURISKA Krimi Trilogie** ist eine gewaltfreie, humoristisch satirische, aber auch sehr spannende Lektüre für Alt und Jung. Im Mittelpunkt der Erzählungen stehen u.a. eine Anzahl von frei erfundenen Personen, die in dem kleinen überschaubaren Ort etwas näher zu beleuchten. Aber es wird auch Multikulturelles in das Dorf zugeliefert, das allerdings ein bisschen für Unruhe sorgen wird. Der schneidige Dorfpolizist wird bei seiner schwierigen Aufgabe von beherzten Bürgerinnen und Bürgern tatkräftig unterstützt.

Die **TAURISKA Krimi Trilogie** ist eine gewaltfreie, humoristisch satirische, aber auch sehr spannende Lektüre für Alt und Jung. Im Mittelpunkt der Erzählungen stehen u.a. eine Anzahl von frei erfundenen Personen, die in dem kleinen überschaubaren Ort etwas näher zu beleuchten. Aber es wird auch Multikulturelles in das Dorf zugeliefert, das allerdings ein bisschen für Unruhe sorgen wird. Der schneidige Dorfpolizist wird bei seiner schwierigen Aufgabe von beherzten Bürgerinnen und Bürgern tatkräftig unterstützt.



Herausgeberin Brita Steinwendtner

Die Berge. Der Hof. Das Bleiben

Fotos und Geschichten, Bilder von Andrea Eidenhammer und Kurt Kaindl
 Geschichten von Barbara Frischmuth • Karl-Markus Gauß • Peter Gruber •
 Ludwig Hartinger • Bodo Hell • Thomas Lehr • Ingrid Loitfellner-Moser •
 Walter Müller • Katja Oskamp • Brita Steinwendtner

22,5 x 26,0 cm, Halbleineneinband mit Fadenheftung, 152 Seiten,
 ca. 101 Abb. (Farb- und SW-Fotos), TAURISKA Verlag

ISBN 978-3-901257-47-6, € 29,50

Land und Leute heute – der vorliegende Band eröffnet einen besonderen Blick auf die Bergbauern-Höfe des Raurisertales in den Hohen Tauern. Es geht jedoch um mehr: um die grundsätzliche Frage, ob und wie Menschen auch heute noch unter schwierigen Bedingungen ein Leben führen, das sich lohnt. Einem Leben, in dem das seit Jahrhunderten Überkommene bewahrt wird, bevor es auf immer verloren ist, und dennoch mit Erfindungsgeist, Optimismus und Überzeugung für Gegenwart und Zukunft verwandelt wird. Ein Buch, das in Bildern und Texten eine Daseinsform zeigt, die im Wandel der Gesellschaft jene Beharrlichkeit lebt, die wir alle brauchen.



Karl Hartwig Kaltner und Gerlinde Weinmüller

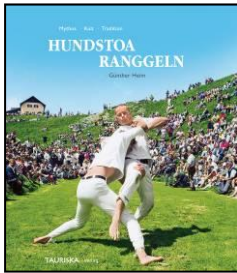
fug und schatten

24,5 x 24,5 cm, Halbleineneinband mit Fadenheftung,
 120 Seiten, ca. 55 Abb. (Skizzen)

TAURISKA Verlag, ISBN 978-3-901257-46-9, € 32,00

Ein flüchtiger Blick. Schnell hingeworfene Striche. Momentaufnahmen, gesehen im vorübergehenden. Erinnerung, ein weiterdenken, Vorwärtsträumen. Vielleicht auch nur ein Schattenspiel. Festgefügt, weil alles sich kontinuierlich zu verändern scheint. Ein Tal, auch eine Küste, ein Flusslauf oder Übergang. Grotten, sickernde Quellen, verdichtet im Schatten der Felsen. Die Augen blutig geschaut im Dickicht der Striche. Das hämmern und kratzen des Stiftes auf dem Papier. Kaum begangenen wegen nachspüren, entdecken. Tannhäuser des Augenblicks, des vergänglichen. des vorübergehenden. das heftige Rauschen der Schwingen. der Schatten eines Vogels. Dann wieder Stille. Abgeschlossenheit.

Stunde um Stunde ein ausgetrocknetes Bachbett hinaufgewandert. Die Kargheit der Felsen im Sand. Wüstenhaft. Japanische Gärten. gehen um des Gehens willen. Den Rhythmus suchen. von Stein zu Stein. Sich lösen vom hier und jetzt, vom Diktat der zeit. die absolute Wichtigkeit in der Bedeutungslosigkeit des tuns. Der Tag ist müde geworden. Licht und Schatten. Ein Kontrapunkt. Die Leidenschaft im Strich, im schnellen Zeichnen. Nichts festhalten wollen. Zeichnen. Verstehen im tun. K. H. Kaltner



Günther Heim

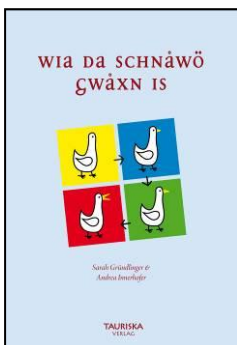
HUNDSTOA RANGGELN - Mythos Kult Tradition

21 x 24, cm, broschürt, 157 Seiten, ca. 155 Abb. (Skizzen und Farbfotos)

TAURISKA Verlag, ISBN 978-3-901257-45-2, € 24,90

Vor ca. 2500 Jahren hatten die Kelten weite Teile Nord- und Westeuropas besiedelt. Aus der keltischen Art zu ringen entwickelten sich verschiedenste Stilarten. Im Alpenraum ist dies unter anderem der populäre Volkssport Ranggeln – ein wertvolles Kulturgut, das 2010 von der UNESCO als „Immaterielles Kulturerbe“ ausgezeichnet wurde. Dieses Buch beschreibt neben der Entwicklung dieser Sportart auch deren Stellenwert im Reigen des Keltisch Ringens in Europa und die Bedeutung des Hohen Hundsteins als Wiege des Ranggelsports.

Der einstmals selbst sehr erfolgreiche Ranggler und langjährige Funktionär Günther Heim dokumentiert in seinem Werk eindrucksvoll die Geschichte und die Sieger des Jakobi-Ranggelns am Hohen Hundstein seit 1950 sowie sämtliche Meisterschafts- und Alpencup-Sieger.



Sarah Gründlinger und Andrea Innerhofer

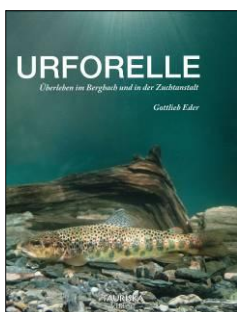
„Wia da Schnäwö gwäxn is“

21 x 14,8 cm, broschürt, 82 S, ca. 45 Abb.

TAURISKA Verlag, ISBN 978-3-201257-44-5, € 12,50

Gesammelte Werke des Projekts Mundartwerkstatt

Mundart bedeutet Identität, dennoch verschwinden immer mehr Dialektwörter aus dem Vokabular. Das war auch der Grund, dass Schülerinnen der Tourismusschule Bramberg das Projekt „Mundartwerkstatt“ ins Leben riefen. Um das Bewusstsein für die Einzigartigkeit der eigenen Sprache zu wecken, organisierten die Tourismusschülerinnen Sarah Gründlinger und Andrea Innerhofer einen Tag, der ganz dem Pinzgauer Dialekt gewidmet war. - Dies für die zweiten Klassen der Hauptschule Neukirchen. Mit diesen wurde dann gekocht, geschrieben, gezeichnet und vor allem gesprochen „wia da Schnäwö gwäxn is“.



Urforelle

Überleben im Bergbach und in der Zuchtanstalt von Gottlieb Eder

Verlag: Tauriska, 232 Seiten, ca. 86 Abb. (Skizzen und Farbfotos)

ISBN 978-3-901257-43-8, € 24,90

Das Leben einer Rognerin, genannt die Rotgetupfte, wird in anschaulichen Bildern geschildert. Wetterelemente, Koppen, räuberische Libellenlarven und die Nachstellungen eines jugendlichen Schwarzfischers bedrohen ihre Entwicklung im prickelnden Tauernbach. Ausgewogen vernetzt sind in der Urforelle Wissensvermittlung, Abenteuer und Fantasie.



Wilhelm Kastberger

TAURISKA und das Mistelamulett

Broschürt, 231 Seiten

TAURISKA-Verlag, ISBN 978-3-901257-42-1, € 19,90

Früher war er Gesetzesbrechern auf der Spur. Jetzt lässt er die Leser seines neuen Buches in die Abgründe einer inszenierten Gangsterstory blicken: Der pensionierte Gendarmeriebeamte Wilhelm Kastberger aus Zell am See hat gerade seinen ersten Krimi fertig gestellt. Es handelt von mysteriösen, weltumspannenden Verflechtungen, die in Neukirchen am Großvenediger zusammentreffen.



Oliver Altenberger

Pinzgauer Kost und no a wench drüwa außi gschaud

188 Seiten, über 80 Rezepte, ca. 78 Farbfotos und 10 S/W-Fotos

TAURISKA-Verlag, ISBN 978-3-901257-41-4, € 24,90

So der Titel des Kochbuches. Der junge Autor beschreibt 80 Köstlichkeiten sozusagen zweisprachig in Deutsch und im Pinzgauer Dialekt. So manches darin vorkommende Schmankerl ist heute kaum noch bekannt.



Richard Vill

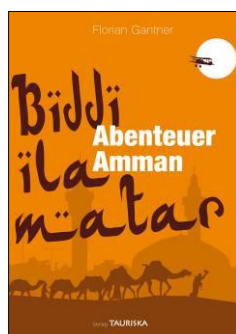
Leinen – Faszination und Inspiration

22,6 x 29,7 cm, 216 Seiten, 163 Farbfotos, 51 Schwarz-Weiß Fotos,

Mehrere Illustrationen und Zeichnungen

TAURISKA-Verlag, ISBN 978-3-901257-40-7, € 87,60

Der Buchinhalt ist eine Zeitreise in die Geschichte des Leinens und der Mode. Wirft man einen Blick in die Geschichte, kann man jedes prägnante Ereignis der Historie an den modischen Vorlieben der unterschiedlichen Zeitepochen ablesen. Ob Kriege, Wirtschaftskrisen oder politische Machtverhältnisse – jede geschichtliche Entwicklung spiegelt sich in dem Kleidungsstil und der Materialauswahl der Menschen wider. Besonders eindrucksvoll sind die zahlreichen historischen Fotodokumente und einiges bisher unveröffentlichtes Fotomaterial wie z.B. über das "Turiner Grabtuch", oder bedeutende abgebildete Objekte wie die „Tabula Peutingeriana“ und der „Liber Linteus Zagabiensis“.



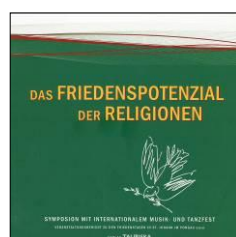
Florian Gantner

Biddi ila matar Abenteuer Amman

Seiten/Umfang : ca. 120 S. - 19,0 x 12,6 cm, Einband: Paperback

TAURISKA-Verlag, ISBN: 978-3-901257-38-4, € 14,90

Für fünf Monate nach Jordanien, um arabischen Studierenden Deutsch beizubringen. Für fünf Monate in die jordanische Hauptstadt Amman, noch dazu ohne ein Wort Arabisch zu sprechen - da ergibt sich einiges zu erzählen. Von Problemen bei der Essensbeschaffung über Verwirrung im öffentlichen Nahverkehr und einen ungewollten Flirt mit jordanischen Polizistinnen bis zu wiederholten Versuchen, eine Warmwasserdusche zu erfeilschen reicht der Bogen in Biddi ila matar. Abenteuer Amman



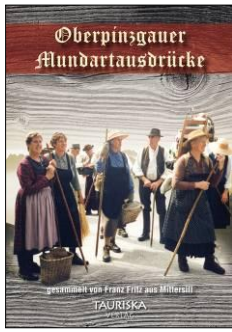
Symposium

Friedenstag in St. Johann im Pongau 2010

Seiten/Umfang :ca. 112 S. - 21,0 x 21,0 cm, Einband Paperback

TAURISKA-Verlag, ISBN 978-3-901257-37-7, € 18,00

Eine neu erschienene Publikation informiert über die 6. St. Johanner Friedenstag, die im Oktober vergangenen Jahres über die Bühne gingen und unter dem Motto "Das Friedenspotenzial der Religionen: Integration durch Vielfalt" standen. Die reich bebilderte Dokumentation enthält neben den Referaten des Symposiums auch einen Überblick der Schulprojekte, der Ausstellungen, der Begegnungen sowie des Abschlusses im Kultur- und Kongresshaus unter dem Motto "Eine Stunde Frieden".



Oberpinzgauer Mundartausdrücke

Gesammelt von Franz Fritz

Format 21 x 14,85 cm (hoch), broschürt, 153 Seiten, 13 SW-Fotos

TAURISKA-Verlag, ISBN-978-3-901257-36-0, € 14,90

Franz Fritz aus Mittersill (geboren 1953) begann vor 8 Jahren Mundartausdrücke zu sammeln und niederzuschreiben. Er selbst bemerkte als Pfleger im Krankenhaus Mittersill, dass alte Pinzgauer Ausdrücke nur selten mehr gesprochen werden und er auch immer wieder selbst Ausdrücke hörte, die er auch schon vergessen hatte. Bevor die Mittersiller Ausdrücke ganz verschwinden, schrieb er die Ausdrücke nieder. In der Broschüre sind auch die sprachlichen Vergleiche mit Neukirchen bis Krimml angeführt.



Werner Slupetzky

Friedensmusik

Geschichten die wahr wurden sind werden

21 x 21 cm, 164 Seiten, 5 Farbbilder, Broschürt,

TAURISKA-Verlag, ISBN 978-3-901257-35-3, € 20,12



Doris Maier

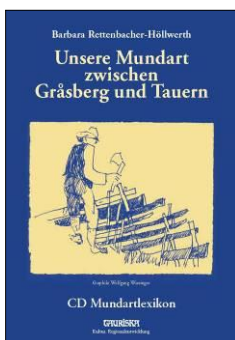
Goldschatz Apfel

Ein Kulturgut mit Geschichte

Format: 27,5 x 20,5 cm (Hardcover), 128 Seiten, 100 Farbbilder

TAURISKA-Verlag, ISBN 978-3-901257-34-6, € 9,90

Mit kreativen Apfelrezepten von Thomas M. Walkensteiner, fotografiert von Constantin Fischer und mit den besten Rezepten aus dem Rezeptwettbewerb.



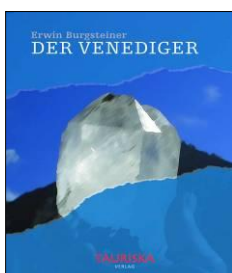
Mundartlexikon CD

„Unser Mundart zwischen Gråsberg und Tauern“

Dauer ca. 56 min, Musikalisch umrahmt.

© 2008 by TAURISKA-Verlag, € 9,90

Das Zwiegespräch der Mundartdichterinnen Barbara Rettenbacher-Höllwerth aus Niedersill und Lisl Innerhofer aus Bramberg auf der CD macht den Dialekt unserer Vorfahren hörbar und erlebbar. Barbara Rettenbacher beschäftigt sich seit den 1970er Jahren mit Mundart und hat mehrere Gedichtbändchen in Mundart mit Einschluss von Prosatexten und Szenen für Märchen- und Hirtenspiele veröffentlicht. Im Oktober 2000 wurde Barbara Rettenbacher-Höllwerth für ihr Lebenswerk mit dem „Walter Kraus-Preis“ ausgezeichnet und in Niedersill das TAURISKA-Mundartarchiv eröffnet.



Erwin Burgsteiner

Der Venediger

148 Seiten, 60 SW Bilder, broschürt, 17,5 x 21,3 cm

TAURISKA-Verlag, ISBN 978-3-901257-33-9, € 14,90

Ein Knabe wächst im 16. Jhdt im Raum von Venedig auf, erlernt das Schusterhandwerk bei seinem Onkel. Dort erfährt er die Geschichte seines verstorbenen Vaters, der in den Hohen Tauern als Venediger (Edelsteinsucher) nach Bergkristallen suchte...

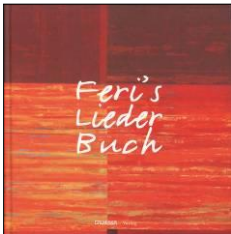
Der Autor und Lehrer Erwin Burgsteiner ist selber Sammler. Beim Studium der Geschichte des Mineraliensammelns stieß er auf die Venediger, die Vorfahren der heutigen Mineraliensucher.



Wirtschaft als Friedensfaktor?!

broschiert, 21 cm x 21 cm, 128 Seiten, mit SW- und Farabbildungen,
 TAURISKA-Verlag, ISBN 978-3-901257-32-2, € 18,00

Bereits zum vierten Mal fanden in St. Johann Friedenstag statt – 2006 zum Thema „Wirtschaft als Friedensfaktor?!“ Gesellschaftliche Prozesse und Bilder einer friedlichen Entwicklung abbilden und friedensfördernden Beziehung aufzeigen.



Feri Robl

Feri's Liederbuch

Pappband, Format 20 x 20 cm, 5 Farabbildungen, 56 Seiten

TAURISKA-Verlag, ISBN 978-3-901257-31-5, € 14,90

Auswahl der Liedtexte: Feri Robl mit Bildern von Volker Lauth, Zum Singen, beim Wandern, im Autobus, auf Hütten, beim Feiern, und wenn's besonders lustig ist.



Leben 2014

Perspektive der Regionalentwicklung in der Nationalparkregion Hohe Tauern/Oberpinzgau. Dokumentation der Ergebnisse.

HerausgeberInnen: Michaela Glanzer, Bernhard Freyer, Andreas Muhar, Thomas Schauppenlehner, Ulli Vilsmaier

Broschüre, 56 Seiten, 51 Farbfotos

TAURISKA-Verlag, ISBN 3-901257-28-4, € 9,90

„Leben 2014“ - Die Zukunft der Region mitgestalten. Erstmals wurden in Österreich regionale Zukunftsprojekte in Zusammenführung von akademischen Wissen und praktisch gelebtem Alltagswissen entwickelt. Die Zusammenarbeit der StudentInnen mit den verantwortlichen Studienleitern und mit der Oberpinzgauer Bevölkerung ergab viele konkrete Projektvorschläge für ein Leben 2014. Es liegt nun an uns zukunftsweisende Projekte umzusetzen.



Eva Hasenauer

Das Palmeselbuch

Das lustige Aufstehspiel - ein Osterbrauch

Format: 16,5 x 16,5, 24 Seiten, 7 Abbildungen mit Aufsteller

TAURISKA-Verlag, ISBN 3-901257-26-8, € 4,00

Für uns Kinder war Ostern mit all den Bräuchen und Überraschungen sowie den Geschichten vom Osterhasen eine der aufregendsten Zeiten im Jahresablauf. Ein besonders lustiger Brauch und ein Familienspiel, das sich auch heute noch in manchen Familien im Pinzgau hält, ist der Brauch mit dem Palmesel und seinen Genossen.



Bayerische Akademie ländlicher Raum e.V. und Leopold Kohr Akademie

Viktualien neu gedacht

im Zeichen von Globalisierung und Frauenfragen

Broschüre, 242 Seiten, SW -Bilder

TAURISKA-Verlag, ISBN 3-901257-25-X, € 21,00

Der vorliegende Band enthält die Referate der Internationalen Herbsttagung, die vom 03. bis 05.10.2002 im TAURISKA-Kammerlanderstall in Neukirchen stattfand.

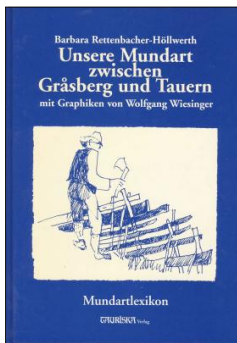


Barbara Rettenbacher-Höllwerth und Ferdinand Robl
Ebbas über mi und was so daherkimmb

120 Seiten, hart gebunden

TAURISKA-Verlag, ISBN 3-901257-24-1, € 21,50

Barbara Rettenbacher-Höllwerths Buch mit 56 Farbfotos von Ferdinand Robl errät die Herkunft der Autorin. Rettenbacher-Höllwerth: "Ich freue mich über dieses Werk, weil Literarisches von mir schon lange nicht mehr erschienen ist und weil dieses Buch meine Geschichte ist, mit wahren Tatsachen"



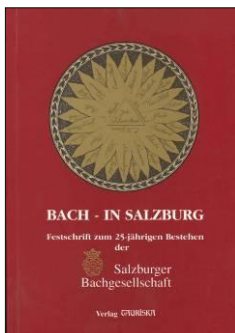
Barbara Rettenbacher-Höllwerth

Unsere Mundart zwischen Gräsberg und Tauern

Graphiken Wolfgang Wiesinger, Hart gebunden, 224 Seiten

TAURISKA-Verlag(erweiterte Neuauflage)

ISBN 3-901257-21-7, € 15,84



Festschrift der Salzburger Bachgesellschaft

Bach in Salzburg

Thomas Hochradner nach einer Idee von Albert F. Hartinger und Siegfried Mauser

Broschiert, 128 Seiten

TAURISKA-Verlag, ISBN 3-901257-20-9, € 14,50



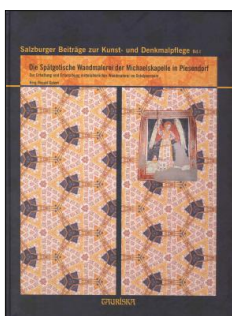
Kultur des Friedens

Symposion mit Internationalem Musik- und Tanzfest - Veranstaltungsbericht zum Friedenssymposion in St. Johann i. Pg. und Bad Hofgastein/Salzburg 2000.

Broschiert, 21 x 21 cm, 128 Seiten, ca. 160 SW-Abbildungen

TAURISKA-Verlag, ISBN 3-901257-19-5, € 18,00

Mit den Alternativ Nobelpreisträgern Dr. Juan Garcés, Martin von Hildebrand (COAMA), Dr. Hermann Scheer, und Jim Duhring (für seine Frau Cindy Duehring) weiters mit BM a.D. Dr. Erhard Busek, Landesrat Josef Eisl, John Seymour, Fürst Dr. Karl Schwarzenberg, Dr. Georg Lennkh, Dr. Michael Breisky, Jakob von Uexküll, Projektpräsentationen verschiedenster Hilfsorganisationen und volkskultureller Vereine.

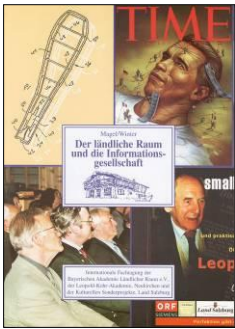


Roland Gobiet

Die spätgotische Wandmalerei der Michaelskapelle in Piesendorf

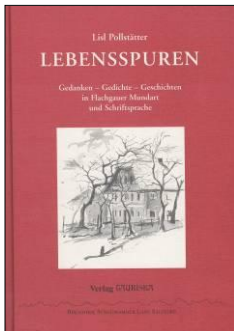
Format: 24 x 28 cm, Hartband, Fadenheftung, 232 Seiten, 187 Abbildungen (117 SW und 70 Farbe)

TAURISKA-Verlag, ISBN 3-901257-18-7, € 28,92



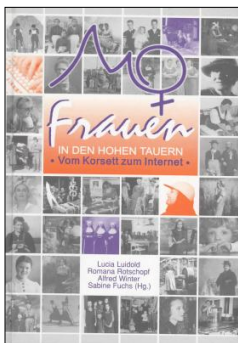
Holger Magel/Alfred Winter
Der ländliche Raum und die Informationsgesellschaft
 Broschürt, 264 Seiten, SW und Farbbilder
 Tauriska-Verlag, ISBN 3-901257-17-9, € 17,80

Der vorliegende Band enthält die Referate der Internationalen Herbsttagung, die vom 21. bis 23.10.1999 im Tauriska-Kammerlanderstall in Neukirchen stattfand.

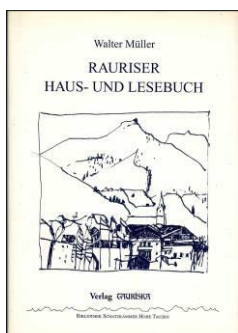


Lisl Pollstätter
Lebensspuren Gedanken-Gedichte-Geschichten
 ca. 120 Seiten, fest gebunden
 Tauriska-Verlag, ISBN 3-901257-10-1, € 14,39

1946 in Henndorf geboren, beginnt Lisl Pollstätter 1978 neben der ausfüllenden Arbeit als Bäuerin und Mutter von 4 heranwachsenden Kindern zu schreiben. Bereits 1982 veröffentlichte sie ihr erstes Buch "Höhn und Tiafn" mit Gedichten in Flachgauer Mundart (Verlag Welsermühl).



Frauen in den Hohen Tauern
Vom Korsett zum Internet
 Sabine Fuchs (Hg), Romana Rotschopf, Lucia Luidold, Alfred Winter
 Die Publikation ist ein wissenschaftlicher Sammelband, dessen Aufsätze Einblick in die Lebensformen von Frauen der Hohen Tauern geben.
 295 Seiten, hart gebunden, 115 S/W-Abbildungen
 Tauriska-Verlag, ISBN 3-901257-08-X, € 18,10



Walter Müller
Rauriser Haus- und Lesebuch
 Mit Gedichten, Reimen und Texten. Graphiken von Wolfgang Wiesinger.
 248 Seiten, hart gebunden, Schutzumschlag.
 Tauriska-Verlag, ISBN 3-901257-06-3, € 18,10



Hilde Bacher, Verena Czezik-Müller, Inge Hundt und Renate Wonisch-Langenfelder
Flechtstich und Kreuzstich
 Format: 24 x 29 cm, 86 Seiten, in rot/weiß 30 s/w Fotos, 8 Farbfotos
 Tauriska-Verlag, ISBN 3-901257-02-0, € 24,71

Vergriffene Publikationen



„Kohr for Kids“ - Eine Reise zum menschlichen Maß

Illustriert von Wiseman, Graham

Seiten/Umfang: ca. 104 S., 29,7 x 21,0 cm, Einband: geklebt,

TAURISKA-Verlag, ISBN: 978-3-901257-39-1, **(Schutzgebühr) € 3,00**

Was eigentlich für Jugendliche gedacht ist, erweist sich bei näherer Betrachtung als ausgezeichnete Vorbereitung für alle Altersstufen auf das Werk Kohrs. 108 Seiten mit Umschlag zähle ich. Der Inhalt erzählt Leopold Kohrs abenteuerlichen Werdegang, seine Visionen, Anekdoten aus seinem Leben und Geschichten rund um das Menschliche Maß dass einen verantwortungsvollen Umgang mit der Umwelt mit einbezieht. Das großzügige A4 Format liegt gut in der Hand. Der Text ist hervorragend lesbar und reich bebildert. Die beiden Verfasser, Martina Fischer und Franz Paul Enzinger haben nicht nur ein didaktisch reifes Werk geschaffen sondern auch einen, von Kohr inspirierten Lebensstil skizziert der unsere Gesellschaft freundlicher und zufriedener machen könnte.

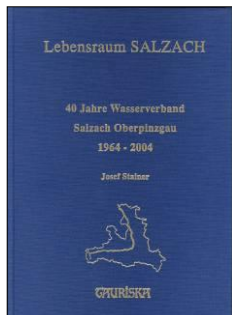


Mut zur Veränderung

Herausgeber: Prof. Hans D. Nerbl und Schüler d. V. Jahrganges f. Mechatronik HTL-Saalfelden. Mitherausgeber Prof. Alfred Winter, Kulturelle Sonderprojekte
Format: 29,4 cm x 20,8 cm, broschürt und gebunden, 210 Seiten mit Abb.

TAURISKA-Verlag, ISBN 978-3-901257-29-2, **€ 26,00**

Junge Techniker und der Right Livelihood Award. Ein Klassenprojekt der V. Jahrganges f. Mechatronik HTL-Saalfelden Vorwort von Jakob von Uexküll Gründer des Right Livelihood Award und Wilfried Haslauer, Landeshauptmann-Stv., Land Salzburg



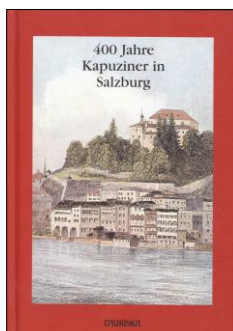
Josef Stainer

40 Jahre Wasserverband Salzach Oberpinzgau

Fest gebunden, 131 Seiten, reich bebildert, Farb- und SW -Bilder

TAURISKA-Verlag, ISBN 3-901257-27-6, **€ 30,00**

Anlässlich des Jahres des Wassers 2003 entstand die Idee, die Arbeit dieses regionalen Wasserverbandes im Rahmen der Ausstellung Lebensraum Salzach (TAURISKA-Festival) vorzustellen.



Kapuzinerkloster Salzburg, Bruder Wolfgang Bildstein

400 Jahre Kapuziner in Salzburg

Das Buch (Festschrift) stellt seine 400 jährige Geschichte des Ordens in Salzburg dar.

160 Seiten, fest gebunden, reich bebildert.

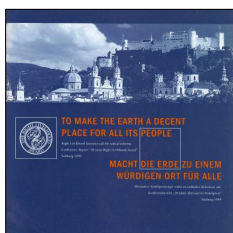
TAURISKA-Verlag, ISBN 3-901257-23-3, **€ 19,00**


Lisbeth Willeit
Kraut und Ruabn

Erinnerungen und Gedanken in Pinzgauer Mundart und Schriftsprache, mit alten Fotografien.

208 Seiten, fest gebunden

© 1999 by Tauriska-Verlag, ISBN 3-901257-16-0, € 18,82


Macht die Erde zu einem würdigen Ort für alle

Konferenzbericht "20 Jahre Alternativer Nobelpreis in Salzburg" 1999

Broschiert, 48 Seiten, SW Bilder

Tauriska-Verlag, ISBN 3-901257-15-2, € 7,27


Horst Kaltenegger
D'einwendig Freid

Gedanken - Gedichte im Jahreskreis in Salzburger Mundart.

Mit Zeichnungen von Rupert Gredler. 104 Seiten, festgebunden.

Tauriska-Verlag, ISBN 3-901257-14-4, € 14,39


Horst Deutl und Sepp Scheibl
A b'sondere Zeit

Advent-Gedichte, -Lieder zum Nachsingen und Hirtenspiele.

Mit Bildern von Rupert Gredler. 120 Seiten, hart gebunden.

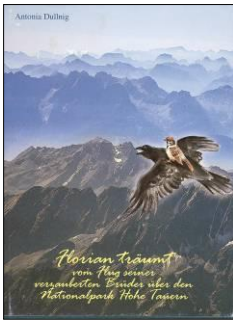
Tauriska-Verlag, ISBN 3-901257-13-6, € 14,39


Barbara Rettenbacher-Höllwerth und Ferdinand Robl
Tauern-Bleame

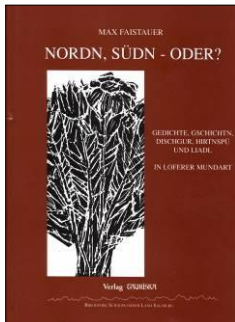
120 Seiten, hart gebunden

Tauriska-Verlag, ISBN 3-901257-12-8, € 14,39

In Pinzgauer Mundart und Schriftsprache mit ca. 54 Farbbildern Vorkommen, Wirkung, Anwendung und Geschichten. In Verbindung mit einem Schulprojekt der Fachschulen für wirtschaftliche Berufe in Bramberg

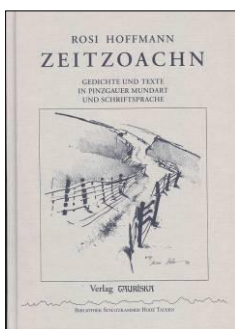


Antonia Dullnig
Florian träumt vom Flug seiner verzauberten Brüder über den Nationalpark Hohe Tauern
 illustriert mit zahlreichen Bildern von Walter Schweinöster,
 146 Seiten hart gebunden
 TAURISKA-Verlag, ISBN 3-901257-11-X, € 18,02



Max Faistauer
NORDN, SÜDN - ODER?
 Gedichte, Geschichtn, Dischgur, Hirtenspü, in Loferer Mundart
 248 Seiten, hart gebunden, Schutzumschlag
 TAURISKA-Verlag(2. Auflage), ISBN 3-901257-09-8, € 18,10

Der vorliegende Band vereinigt Mundarttexte Max Faistauers aus einem Zeitraum von 40 Jahren. Diese Gedichte und Prosatexte geben Auskunft über die Bandbreite des Schaffens des Autors, der sicherlich zu den profiliertesten Mundartdichtern Salzburgs zählt.

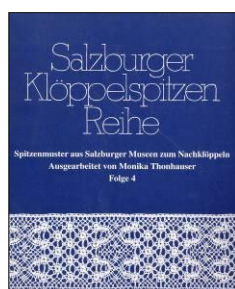


Rosi Hoffmann
Zeitzoachn
 Gedichte und Texte in Pinzgauer Mundart und Schriftsprache.
 Zeichnungen von Heinz Hofer. 104 Seiten, fest gebunden.
 TAURISKA-Verlag, ISBN 3-901257-07-1, € 14,39

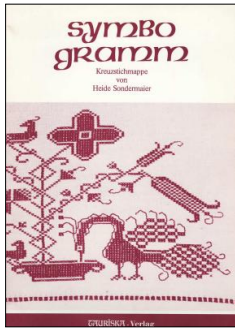


Sprache und Essen
Pinzgauer Kochbuch
 Format: 17 x 21,5 cm der Umschlag ist aus selbstgeschöpften Flachspapier
 (der Flachs wurde im Schulgarten angebaut), 5 S/W Abb. und 34 Farbbabb.
 TAURISKA-Verlag, (4 Auflage 2005), ISBN 3-901257-05-5, € 19,90

Kost und Brauch aus der Region Nationalpark Hohe Tauern ein Schulprojekt der Fachschule für wirtschaftliche Berufe in Bramberg am Wildkogel.



Monika Thonhauser
Salzburger Klöppelspitzen Reihe 4
 TAURISKA-Verlag, ISBN 3-901257-04-7, € 19,55
 Mit 9 Spitzenmuster aus dem Heimatkundlichen Museum St. Gilgen und dem Salzburger Museum Carolino Augusteum zum Nacharbeiten: 24 Seiten, Deutsch, Englisch, Französisch, Niederländisch, reich bebildert, mit Einführung in die farbige Internationale Klöppelschrift, farbigen Schlagzeichnungen und Klöppelbriefen in Originalgröße als Arbeitsunterlagen; broschierter Einband.



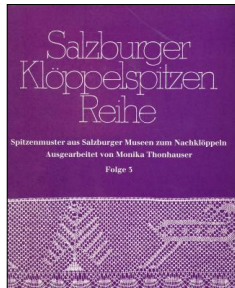
Vergriffen

Heide Sondermaier

Symbogramm - Kreuzstichmappe

Format: 21 x 30 cm, 30 Einzelblätter in blau/weiß

TAURISKA-Verlag, ISBN 3-901257-01-2, € 15,26

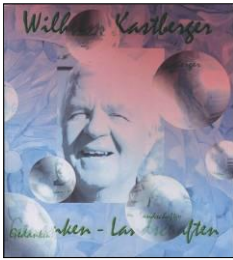


Monika Thonhauser

Salzburger Klöppelspitzen Reihe 3

© 1992 by TAURISKA-Verlag, ISBN 3-901257-00-4, € 19,55

Mit 8 Spitzenmuster aus dem Heimatkundlichen Museum St. Gilgen und dem Salzburger Museum Carolino Augusteum zum Nacharbeiten: 24 Seiten, Deutsch, Englisch, Französisch, Niederländisch, reich bebildert, mit Einführung in die farbige Internationale Klöppelschrift, farbigen Schlagzeichnungen und Klöppelbriefen in Originalgröße als Arbeitsunterlagen; broschierter Einband.

Ohne ISBN

Katalog „Gedanken Landschaften“

Broschürt, 215 Seiten, reich bebildert.

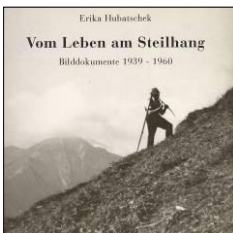
 Eigenverlag, **€ 15,00**

In seinem neuesten Katalog stellt uns Willi Kastberger seine Ölbilder, Federzeichnungen, Kupfer-treiarbeiten und Acryl auf Baumwoll-Arbeiten vor. Es sind allesamt Zeugnisse von Begegnun-gen, die er textlich in das Reich des Unbewussten, Schicksalhaften ansiedelt. In Texten erzählt er von Traumlandschaften, die er im Schlaf aufsucht und damit Inspiration für sein künstlerisches Schaffen findet: In seinen Bildern aus Kupfer und Feuer-Email sowie in den Malereien kann man Räume „durchqueren, teilen, absondern, aufschichten“, kann man „einsickern“ in „Zwischenräu-me“. Und genau diese „Zwischenräume“ seien auch Teil unseres Daseins – flüchtige Begegnun-gen, Emotionen, Gedanken ...


**Heide Sondermaier und Barbara Strasser
Kreuzstich alte Handwerkskunst neu erleben**

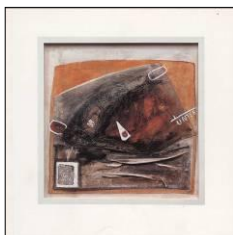
zur Ausstellung Gedanken-Gespinnste-Gewebe

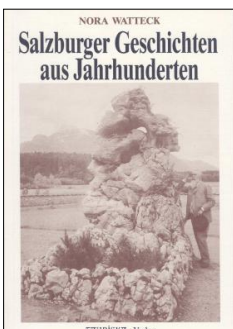
Format: 26,6 x 21 cm (hochformat), 24 S: mit Farbbildern und Zählmustern

 © 1996 by TAURISKA-Verlag, Edition Symbogramm, **€ 5,00**

Vergriffen
Dr. Erika Hubatschek
Vom Leben am Steilhang

Bilddokumente 1939 - 1960, Format: 24 x 21,5 cm, 71 Seiten, 65 S/W Fotos

© 1994 by Verlag Erika Hubatschek

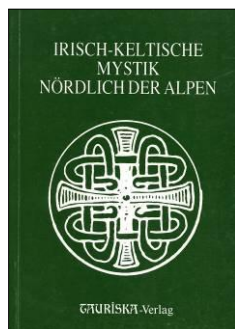
 Mitherausgeber durch Ankauf, **€ 12,35**

Margot Salchegger
...oder nicht mehr sein...

 © 1994 by TAURISKA-Verlag, **€ 5,00**

Vergriffen
Nora Watteck
Salzburger Geschichten aus Jahrhunderten

Broschürt, ca 130 Seiten, mit zahlreichen Abbildungen.

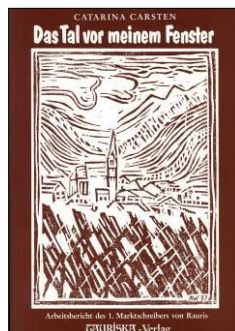
 © 1990 by TAURISKA-Verlag, **€ 12,32**

Aus dem nahezu unerschöpflichen Wissensschatz der Autorin entstand nun nach "In Salzburg erzählt man", "Geschichten aus dem Land Salzburg" und "Episoden aus Salzburgs Vergangenheit" diese neue Sammlung von Salzburger Geschichten.

**Vergriffen****Ulrich Müller****Irish- Keltische Mystik nördlich der Alpen**

Broschürt, 123 Seiten

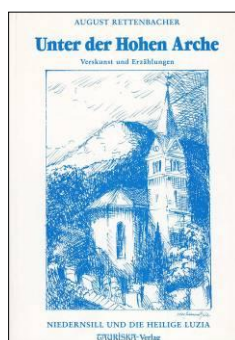
© 1989 by TAURISKA-Verlag, € 6,40

**Vergriffen****Caterina Carsten****Das Tal vor meinem Fenster**

Erstes Marktschreiberbuch von Rauris

Broschürt, 214 Seiten

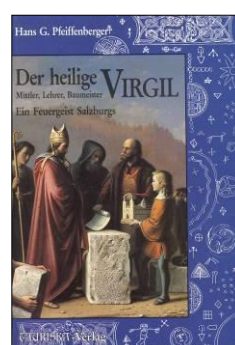
© 1987 by TAURISKA-Verlag, € 14,39

**Vergriffen****August Rettenbacher****Unter der Hohen Arche**

Verskunst und Erzählungen, Niedernsill und die Heilige Luzia

Broschürt, 112 Seiten

© 1988 by TAURISKA-Verlag, € 10,03

**Vergriffen****H.G. Pfeiffenberger****Heiliger Virgil**

Mittler, Lehrer, Baumeister. Ein Feuergeist Salzburgs.

Ein Roman über die faszinierende Person des Hl. Virgil. 258 Seiten

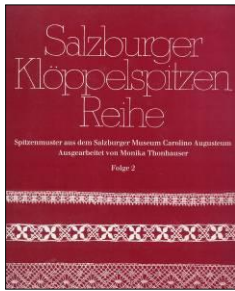
© 1988 by TAURISKA-Verlag, Preis € 14,39

**Vergriffen****Monika Thonhauser****Salzburger Klöppelspitzen Reihe 1**

Mit 8 Spitzenmuster aus dem Salzburger Museum Carolino Augusteum zum Nacharbeiten;

© 1988 by TAURISKA-Verlag, € 14,39

24 Seiten, Deutsch, Englisch, Französisch, Flämisch; reich bebildert, mit Einführung in die farbige Internationale Klöppelschrift, farbigen Schlagzeichnungen und Klöppelbriefen in Originalgröße als Arbeitsunterlagen; Broschürter Einband, Großformat

**Vergriffen****Monika Thonhauser****Salzburger Klöppelspitzen Reihe 2**

© 1990 by TAURISKA-Verlag, € 19,55

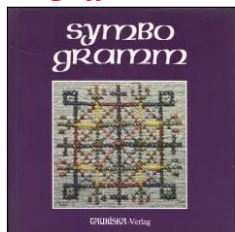
Mit 16 Spitzenmuster aus dem Salzburger Museum Carolino Augusteum zum Nacharbeiten; 20 Seiten, Deutsch, Englisch, Französisch, Niederländisch; reich bebildert, mit Einführung in die farbige Internationale Klöppelschrift, farbigen Schlagzeichnungen und Klöppelbriefen in Originalgröße als Arbeitsunterlagen; broschürter Einband, Großformat

**Vergriffen****Friederike Zaisberger****Die Salzburger Landtafeln**

Bilddokumentation zum Landtag des Erzstiftes. Hrsg. Salzburger Landtag, Schriftenreihe des Salzburger Landesarchives, Nr. 9 (1990)

Fest gebunden, 117 Seiten, 14 Abb. schwarz/weiß, 159 Abb. in Farbe

© 1990 by TAURISKA-Verlag, € 28,92

Vergriffen**Heide Sondermaier****Symbogramm**

Mit Beiträgen von Mag. Markus Wimmer, Dr. Renate Vergeiner, Dr. Ernstine Hutter, Pfarrer Georg Nunhofer, Elisabeth Albert und Heide Sondermaier.

Format 20,3 x 20,5, festgebunden. 216 Seiten, 32 Farbbilder,

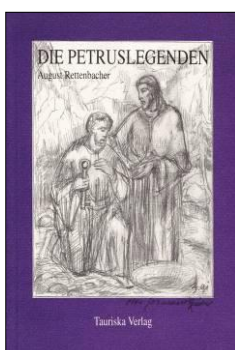
500 Illustrationen in schwarz/weiß mit eingelegter Symbolerläuterungskarte.

© 1991 by TAURISKA-Verlag, € 26,74

**Vergriffen****Heide Sondermaier****Kreuzstichhefte**

© 1991 by TAURISKA-Verlag, € 2,54

8 Kreuzstichhefte zum Nachstickern, Alle Muster sind entweder selbstentworfen, oder von Mustertüchern gestickt und dann gezeichnet, einige sind in gestalterischer Freiheit abgewandelt - aber in Fortführung einer uralten Sticktradition. Der tiefe Sinn kann in diesem kleinen Rahmen nur angedeutet werden.

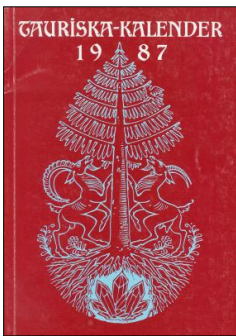
**Vergriffen****Prof. August Rettenbacher****Die Petruslegenden**

Format 13 x 19 cm festgebunden, Broschürt, 60 Seiten,

17 Abbildungen schwarz/weiß

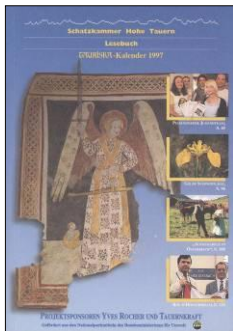
von Otto Johannes Bähr.

© 1991 by TAURISKA-Verlag, € 7,85

Periodisch erschienene/erscheinende Publikationen:

Tauriska-Kalender 1987-1995

Broschürt, 128 Seiten, mit vielen Bildern und Illustrationen

Ur- und Kulturgeschichte, bäuerliche Kunst und traditionelles Handwerk, Alltagsleben und moderne Kunst in der Region des Nationalparks Hohe Tauern


Tauriska-Kalender 1996, 1997
Schatzkammer Hohe Tauern-Lesebuch

Broschürt, 128 Seiten, mit vielen Bildern und Illustrationen

Periodisch erscheinende Magazine als Beilage in den Salzburger Nachrichten:

Tauriska-Magazin 1987-1995

 Kultursommer in der Region Nationalpark Hohe Tauern
 32 Seiten mit vielen Bildern und Farbillustrationen

Tauriska-Magazin 1996 - Schatzkammer Hohe Tauern

 Kultursommer in der Region Nationalpark Hohe Tauern
 32 Seiten mit vielen Bildern und Farbillustrationen

Tauriska-Magazin 1997 bis 2013

36 Seiten mit vielen Bildern und Farbillustrationen

 Schatzkammer Hohe Tauern und Schatzkammer Land Salzburg
 Kultursommer in der Region Nationalpark Hohe Tauern



Biographie

Leopold Kohr (*1909 - † 1994)

geboren: 05.10.1909

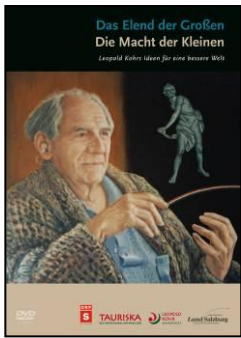
gestorben: 26.02.1994

Beruf: Wirtschaftsphilosoph

- 5. Oktober 1909: Geburt in Oberndorf bei Salzburg.
- 1916 bis 1920: Besuch der Volksschule Oberndorf.
- ab 1920: Schüler des Humanistischen Bundesgymnasiums in Salzburg.
- 1928: Reifeprüfung
- 1928 bis 1933: Studium der Rechtswissenschaften - Universität Innsbruck
- 1933: Promotion zum Dr. jur. in Innsbruck
- 1933 bis 1937: Gerichtsjahr in Salzburg u. Wien. Studium der Staatswissenschaften an der Uni. Wien. Zweite Promotion zum Dr. rer. pol.
- 5. Mai 1937: Kohr betritt erstmals den Boden Spaniens. Er arbeitet während des Bürgerkrieges gegen die Faschisten als Berichterstatter für Zeitungen in Österreich und der Schweiz sowie für die Pariser Nachrichtenagentur "Agence Viator".
- Herbst 1938: Kohr schifft sich in Le Havre ein. Am 31. Oktober geht er in New York an Land.
- ab 1939: Kohr reist in den Nordwesten Kanadas und verdingt sich am Rande der Arktis in einem Goldbergwerk. Durch die harten Arbeitsbedingungen erleidet er einen Hörsturz. Seine Taubheit wird immer schlimmer. Im warmen Kalifornien erhofft er sich Linderung.
- 26. Sept. 1941: Kohrs erster Artikel über die dringend notwendige Zerschlagung der Großmächte erscheint im linkskatholischen New Yorker Magazin "The Commonweal" und trägt den Titel "Disunion Now".
- 1943 bis 1955: Kohr unterrichtet an der Rutgers University im US-Bundesstaat New Jersey die Fächer Nationalökonomie und Politische Philosophie.
- 1955 bis 1973: Kohr lehrt in San Juan an der Staatsuniversität von Puerto Rico. In Puerto Rico begründet er sein Konzept der Dorferneuerung und Verkehrsberuhigung.
- ab 1958: Kohrs erste Reisen nach Wales, nachdem der walisische Pazifist und Nationalistenchef Gwynfor Evans mit ihm Kontakt aufgenommen hat.

- Kohr unterstützt die kleine keltische Nation gegen Englands Zentralregierung in London.
- 1967: In diesem Jahr hilft Kohr auf der winzigen Karibikinsel Anguilla mit, einen unabhängigen Staat zu gründen.
- 1973: Schumacher vollendet sein Buch "Small is beautiful" in Puerto Rico, und zwar im Haus von Leopold Kohr, der inzwischen sein Freund geworden ist. Kurz danach erscheint es im Londoner Verlag Blond & Briggs und entwickelt sich rasch zu einem Bestseller.
Kohr wird in Puerto Rico pensioniert. Der 63jährige übersiedelte nun in die Universitätsstadt Aberystwyth nach Wales und unterrichtet dort.
- 1979: Obwohl Kohr seit Jahrzehnten in der alten Heimat Salzburg seine Sommerferien verbracht hat, wurde in Österreich nie jemand auf ihn aufmerksam.
Erst als ihn seine Bekannte Elizabeth Mortimer zu Beginn der achziger Jahre mit dem Salzburger Kulturmanager Professor Alfred Winter während der großen Keltenausstellung in Hallein (1980) bekannt macht, wacht Österreich in der Folge auf.
- 1983: In Stockholm erhält Kohr den Alternativen Nobelpreis.
- 1986 Werden in Neukirchen am Großvenediger die Leopold Kohr-Akademie im dafür adaptierten nunmehrigen Kulturzentrum „Kammerlanderstall“ und der Kulturverein „TAURISKA“ ge-gründet, um seine Theorien der regionalen Eigenständigkeit in der alten Heimat Salzburg in die Praxis umzusetzen.
- 1986 bis 1994: Kohr fühlt sich in seiner neuen Heimat Gloucester nicht sehr wohl.
Die Anonymität der Industriestadt und das Leben in Vororten stören ihn sehr.
- Sommer 1993: Kohr trifft Vorbereitungen für eine Übersiedlung in die Salzburger Heimat Oberndorf, wo er im „Salzachhof“ eine Dachwohnung beziehen will.
Wenige Wochen vor Kohrs Tod zerstören Einbrecher in Gloucester sein Archiv.
26. Februar 1994: Leopold Kohr stirbt im Alter von 84 Jahren, kurz nachdem ihm bei einer Operation ein Herzschrittmacher eingesetzt wurde.
15. März 1994: Beisetzung von Kohrs Urne durch den Alterzbischof von Salzburg, Dr. Karl Berg, auf dem Friedhof in Oberndorf.
Leopold Kohr kehrte heim...!

entnommen aus der Biographie des Philosophen und Ökonomen Leopold Kohr/Deuticke Verlag 1994/Gerald Lehner

Filme/DVD

DVD Das Elend der Großen Die Macht der Kleinen
Leopold Kohrs Ideen für eine bessere Welt

Ein Österreich Bild am Sonntag, untersuchte, ob seine Thesen auch ein Weg aus der gegenwärtigen Krise wären.

Gegen das zu Große

"Alles was zu groß wird, vernichtet die Natur" – diese Erkenntnis hat Leopold Kohr auf die Staats- und Wirtschaftssysteme übertragen. Die aktuellen Entwicklungen geben ihm Recht: Weltreiche sind zerfallen, Ideologien auf dem Scherbenhaufen der Geschichte gelandet. "Nicht die Unterentwickelten sind das Problem, sondern die Überentwickelten, die am Rand des Abgrunds stehen, es aber noch nicht wahrhaben."

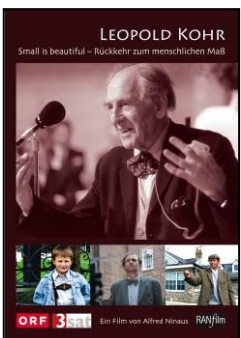

Überschaubares besser lösbar

Kohr setzt dem sein Modell kleinerer Einheiten entgegen. Dort sei alles überschaubar und damit seien alle Probleme lösbar. Großmächte und Staaten- Zusammenschlüsse seien das Elend unserer Zeit – mit Kampf um Energievorräte, Verkehrs- und Transportproblemen, Rüstungswahn und Angst, aber auch mit dem Potenzial, alles vernichtende Kriege zu führen. Kohrs Gegenrezept: "disunion now!", Entflechtung jetzt, ein Europa der Regionen, in der jeder groß genug ist, für sich selbst zu sorgen, aber so klein, dass er andere nicht beherrschen kann.



Ein ORF-Film von Hans Kutil mit seinem Team, Franz Reichl (Kamera), Zvezdan Waszner (Ton) und Claudia Nessizius (Schnitt).
Dauer: 27:07 min / Deutsch und Englisch mit Untertiteln

€ 19,90


DVD Leopold Kohr
Small is beautiful Rückkehr zum menschlichen Maß

Die Ansätze des Philosophen Leopold Kohr (1909-1994) sind heute leider aktueller und zeitgemäßer denn je. Findet der Mensch nach Jahren des Gigantismus wieder zurück zum menschlichen Maß? Kohr war Vordenker des „Small is beautiful“, Vater der Anti-Globalisierungsbewegung, Revolutionär und Prediger einer neuen, überschaubaren Welt. Kohrs Ideen wurden weltweit umgesetzt, der Film zeigt, wie sie in vielen Ländern ihre Spuren hinterließen – und in Gestalt des Kulturvereins TAURISKA und der Leopold Kohr Akademie wieder nach Salzburg zurückkehrten. Anhand von Beispielen wird Kohrs (Nach-)Wirken sichtbar: die regional(istisch)e Bewegung in Wales, kulturelle Initiativen in Salzburg, Verkehrskonzepte in Amerika, das oberösterreichische Steinbach (ein Vorzeigedorf in Sachen „Nachhaltigkeit“), der Bioladen um die Ecke ...



Den Filmrahmen bildet das abenteuerliche Leben Leopold Kohrs. Er war Journalist und Wirtschaftswissenschaftler, Widerständler gegen den Faschismus und einer der „Väter“ der regionalistischen Strömungen Europas. Und er war Konzeptersteller der (kurzzeitigen) Unabhängigkeit der karibischen Insel Anguilla, die in den 1960er Jahren ein erfolgreiches Modell für einen funktionierenden Kleinstaat war. Was Regisseur Alfred Ninaus am meisten bei Kohr beeindruckte war die „einfache, bescheidene Art dieses hochgebildeten Menschen“.



Projekt: TV-Dokumentation, Dauer: 45 min

Produktion: RANfilm 2010/2011

Buch: Fritz Aigner, Eduard Gugenberger, Fritz Kalteis

Regie: Alfred Ninaus

DVD (Deutsch) € 15,00

DVD (Englisch) € 18,00



Leopold Kohr: Das Gesamtwerk im Otto Müller Verlag



LEOPOLD KOHR
DAS AKADEMISCHE WIRTSHAUS

220 S., geb., € 20,-
ISBN 978-3-7013-1173-6



LEOPOLD KOHR
DAS ENDE DER GROSSEN
Zurück zum menschlichen Maß

3. Aufl., 334 S., geb., € 25,-
ISBN 978-3-7013-1055-5



LEOPOLD KOHR
DIE LEHRE VOM RECHTEN MASS
Aufsätze aus fünf Jahrzehnten

240 S., geb., € 20,-
ISBN 978-3-7013-1116-3



LEOPOLD KOHR
DIE ÜBERENTWICKELTEN NATIONEN

230 S., geb., € 20,-
ISBN 978-3-7013-1076-0



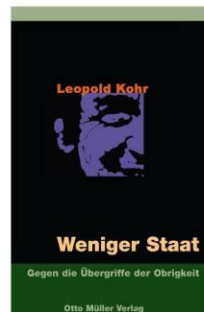
LEOPOLD KOHR
ENTWICKLUNG OHNE HILFE
Die überschaubare Gesellschaft

254 S., geb., € 20,-
ISBN 978-3-7013-1129-3



LEOPOLD KOHR
PROBLEME DER STADT

164 S., geb., € 20,-
ISBN 978-3-7013-1154-5



LEOPOLD KOHR
WENIGER STAAT
Gegen die Übergriffe der Obrigkeit

184 S., geb., € 20,-
ISBN 978-3-7013-1089-0

TAURISKA LESEN IST BESSER LESEN

TAURISKA INFORMIERT

TAURISKA PRÄSENTIERT